

Nota Introdutória

O presente volume é o resultado de uma concreta colaboração com o Centro de Estudos Comparatistas, em especial com o projecto de investigação CILM – *Cidade e (In)segurança na Literatura e nos Media*, coordenado pela Professora Doutora Susana Araújo. Os textos aqui reunidos sob o título *Culturas de (In)segurança / Cultures of (In)security* são o resultado da iniciativa e da investigação aí realizadas. Reconhecendo que desta forma se cumpre o objectivo de intensificar as relações entre a revista *Dedalus* e a investigação realizada em Portugal na área dos Estudos Comparatistas, quero, antes de mais, agradecer à Professora Doutora Susana Araújo, ao Doutor Carlos Garrido Castellano e à Doutora Susana S. Martins os esforços desenvolvidos de forma a reunirmos grande parte dos textos que agora apresentamos.

Queremos também dirigir uma palavra de agradecimento à Associação Portuguesa de Literatura Comparada, em particular ao seu presidente, Professor Hélio Alves, pelo apoio dado a esta publicação, sinal evidente da reforçada cooperação entre a *Dedalus* e a APLC.

Por fim, queremos ainda expressar o agradecimento pelo apoio concedido a esta publicação às seguintes entidades: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Centro de Estudos Anglísticos, Centro de Estudos Clássicos e Centro de Estudos Comparatistas.