

21 – ESTÉTICAS DA CONTENÇÃO EMOCIONAL AESTHETICS OF EMOTIONAL RESTRAINT

ESTÉTICAS DA CONTENÇÃO EMOCIONAL AESTHETICS OF EMOTIONAL RESTRAINT

- 11 **Bruno Henriques
Fernanda Mota Alves
Luísa Afonso Soares
Patrícia Lourenço** Aesthetics of Emotional Restraint: Mapping a not so New, not so Small Territory
- 19 **Helmut Lethen** In the Raging Torrent of Translation: The Gracián Kick in the 20th Century
- 43 **Helena Carvalhão Buescu** Belatedness as Cold Memory: The Case of Fernando Pessoa. Pessoa's Unmodernity: Ricardo Reis
- 53 **Maria João Mayer Branco** “*Mit innigster Empfindung*”. Luigi Nono and Walter Benjamin on music and feeling
- 73 **Anabela Mendes** The body is a theatre of emotions. Büchner, Müller and Jelinek – brief crossings of depth and laterality
- 93 **Gerd Hammer** Paul Scheerbart: Cooling down emotions on foreign planets
- 103 **Jacopo Masi** “*Not only at exclusion*”: The Picture of Nostalgia in Philip Larkin's Poetry
- 121 **Ana Margarida Fonseca** Memória, identidade e morte em *A Noite das Mulheres Cantoras* de Lídia Jorge
- 139 **Norberto do Vale Cardoso** A cidadela inacabada: A contenção emocional em António Lobo Antunes

ESTUDOS GENERAL STUDIES

- 159 **Kelly Benoudis Basilio** Variações realistas de Urbano Tavares Rodrigues
- 165 **Lourdes Câncio Martins** An Orderly Chaos: Science, Literature and the World

173 RESUMOS
ABSTRACTS
RÉSUMÉS

RECENSÕES
BOOK REVIEWS

197 **Hélio J. S. Alves**

Juan de Mal Lara, *Hercules animoso*, Estudio preliminar, notas y edición crítica de Francisco Javier Escobar Borrego, 3 tomos. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2015. ISBN: 978-84-616-9268-2

Juan de Mal Lara, *La Psyche*, Estudio preliminar, notas y edición crítica de Francisco Javier Escobar Borrego. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2015. 709 pp. ISBN: 978-84-616-9269-9