

Nota Introdutória

O presente volume, que integra os números 22 e 23 da revista *Dedalus*, é, à excepção da secção “Estudos” e de algumas recensões, resultado da selecção e organização das Professoras Claudia J. Fischer e Adriana Crespo, membros do Centro de Estudos Comparatistas, a quem a direcção confiou a edição deste volume duplo sobre o tema “Palavra – Corpo – Música”, tão oportunamente escolhido. Mediante este processo, pela primeira vez adoptado pela *Dedalus*, o objectivo da direcção da revista foi também o de dar expressão à investigação de dimensão internacional que em Portugal se vai realizando no âmbito dos Estudos Comparatistas.

A primeira palavra de agradecimento vai para as Professoras Claudia J. Fischer e Adriana Crespo pelo rigoroso trabalho realizado e que apenas confirmou o acerto da nossa decisão. Uma justa palavra de agradecimento é também devida à Associação Portuguesa de Literatura Comparada, em particular à sua presidente, Professora Odete Jubilado, cujo apoio científico e financeiro é importante para a publicação da revista. Imprescindível continua a ser o interesse e o apoio científico e financeiro que nos é concedido pelo Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, razão pela qual deixamos o nosso vivo agradecimento à sua directora, Professora Fernanda Mota Alves. Um último e reconhecido agradecimento a todos quantos apoiaram esta publicação, nomeadamente a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, o Centro de Estudos Anglisticos e o Centro de Estudos Clássicos.

A direcção