

7-8 LITERATURA E FILOSOFIA

LITERATURA E FILOSOFIA

- 13 *Jean-Marie Schaeffer*, Philosophie et littérature? Quelques notes autour d'un débat spéculaire
- 23 *Fernando Belo*, A filosofia é e não é literatura
- 33 *Maria Filomena Molder*, O absoluto que pertence à terra
- 67 *Eduardo Prado Coelho*, Filosofia e literatura: o encontro de Vergílio Ferreira com Maria Gabriela Llansol
- 81 *Jacques Rancière*, Quelque chose comme la littérature existe-t-il?
- 99 *Benedita Basto*, O elogio da literatura: algumas questões sobre a relação entre filosofia e literatura em Merleau-Ponty
- 119 *António Guerreiro*, A lei da gravidade: apresentação de Carlo Michelstaedter
- 129 *José Eduardo Reis*, Borges and Schopenhauer or the world as ethical will and aesthetical representation
- 141 *Carlos Veloso*, O Japão não existe
- 163 *Silvina Rodrigues Lopes*, No limite, a afirmação

ESTUDOS

- 169 *Wladimir Kryszinski*, Tácticas icónicas y estratégias novelísticas en la ficción moderna
- 201 *Fernando Guerreiro*, Diderot: o real monstruoso da Pintura: descrição e «poiesis»
- 223 *Paulo de Medeiros*, Discipline control: Comparative Literature at the turn of the millenium
- 253 *Eunice Cabral*, A ausência de absoluto em «Mudança» de Vergílio Ferreira
- 261 *Maria João Pires*, Palavra, sentido e realidade na textualidade bíblica
- 271 *Silvina Rodrigues Lopes*, A confirmação da existência
- 277 *Assumpta Camps*, Translation within literary history: a systemic study of the Catalan case
- 283 *João Manuel de Sousa Nunes*, Modo distópico e modo satírico: algumas confluências tipológicas essenciais

RECENSÕES

- 295 *David Callahan*
Margarida Losa, Isménia de Sousa, Gonçalo Vilas-Boas, eds.,
Literatura Comparada: Os Novos Paradigmas
- 299 *Saul N. Costa*
Gérard Genette, *L'Œuvre de l'art*
- 301 *Dália Dias*
Ernst Behler, *Ironie et modernité*
- 304 *Teolinda Gersão*
Sabrina Sedlmayer, *Ao Lado Esquerdo do Pai*
- 305 *Isabel Capelo Gil*
Gabriele Brandstetter, *Tanzlektüren. Körperbilder und Raumfiguren
der Avantgarde*
- 308 *Sabrina Sedlmayer*
César Guimarães, *Imagens da Memória: Entre o Legível e o Visível*

*Este número de Dedalus é dedicado
à memória de Margarida Llosa (1943-99)*