

DEDALUS

Revista Portuguesa de Literatura Comparada

DEDALUS – Revista Portuguesa de Literatura Comparada
N.º 16 - 2012

Conselho Editorial – Comité de Patronage – Advisory Board

Vitor M. de AGUIAR E SILVA
(Universidade do Minho)

Djelal KADIR
(Universidade do Estado da Pennsylvania)

João de ALMEIDA FLOR
(Universidade de Lisboa)

Wladimir KRYSINSKI
(Universidade de Montreal)

Susan BASSNETT
(Universidade de Warwick)

Maria Alzira SEIXO
(Universidade de Lisboa)

Jean BESSIÈRE
(Universidade de Paris III)

Theo D'HAEN
(Universidade Católica de Leuven)

Friedrich WOLFZETTEL
(Universidade Johann Wolfgang-Goethe)

Eugene EOYANG
(Universidade de Indiana)

Michael WOOD
(Universidade de Princeton)

Comissão de Redacção – Comité de Rédaction – Editorial Board

José Pedro Serra (director – directeur – director)
Maria de Lourdes Câncio Martins, Teresa Cid, João Ferreira Duarte, Rui Carlos Fonseca

Morada – Adresse – Address

José Pedro Serra
FLUL – Departamento de Estudos Clássicos
Alameda da Universidade – 1600-214 LISBOA

© Associação Portuguesa de Literatura
Comparada

Todos os direitos reservados de acordo com
a legislação em vigor

Capa: Henrique Cayatte

Fotocomposição: Edições Cosmos
Impressão e acabamentos: Garrido Artes Gráficas

Tiragem: 1000 exemplares
Periodicidade: anual

ISSN 0871-9519
ISBN 978-972-762-374-7
Depósito legal 314632/10

Preço – Prix – Price

(portes incluídos / frais d'envoi inclus / postage paid)

Portugal:

Sócios da APLC: 20€
Não-sócios: 25€

União Europeia / Union

Européenne / European Union: 30€

Outros Países / Autres Pays / Other

Countries: US\$ 35.00

EDIÇÕES COSMOS

Apartado 82 – 2140-909 CHAMUSCA

Tel.: 249 768 122 – Fax: 249 768 124

E-mail: edicoescosmos@gmail.com

www.edicoescosmos.blogspot.com

Nota Introdutória

Ao longo de vários anos, Maria de Lourdes Câncio Martins dirigiu a revista *Dedalus* com apreciável sucesso. A ela, antes de mais, e também à equipa por ela coordenada, se deve a retoma desta publicação e o fortalecimento da projecção nacional e internacional desta revista, continuando e desenvolvendo a obra que herdara do passado. É hoje evidente o lugar de relevo que a *Dedalus* ocupa no panorama português dos estudos literários, em particular, dos estudos de literatura comparada.

Embora sem abandonar a Direcção – a bem da *Dedalus* –, Maria de Lourdes Câncio Martins decidiu deixar o cargo de Directora da revista. É o tempo próprio, a hora oportuna para reconhecermos o seu esforço, para celebrarmos o seu trabalho e para, numa sensibilizada e responsável gratidão, assegurarmos que prosseguiremos o caminho traçado de forma a garantir à revista *Dedalus*, privilegiada voz da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, a qualidade e o mérito que lhe são já reconhecidos.

Às entidades que generosamente apoiaram esta iniciativa apresentamos, também, o nosso reconhecido agradecimento:

Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Programa em Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

José Pedro Serra
Director

16 – LITERATURA E POLÍTICA

LITERATURA E POLÍTICA

- 11 **Silvina Rodrigues Lopes** Escapar à conjura?
- 29 **Anthony J. Cascardi** Ideology or Utopia? From the Sociology of Knowledge to the Contradictions of Realism
- 53 **Charles Hill** The Trojan Horse: Grand Strategy and National Identity
- 73 **Peter Swirski** American Political Fictions: From Philip Roth to the White House
- 101 **Paulo de Medeiros** Literatura e Resistência
- 121 **Eunice Cabral** Articulações problemáticas entre literatura e política na contemporaneidade
- 129 **Maria Hermínia Amado Laurel** Déclinaisons politiques de l’histoire littéraire et *études littéraires*
- 153 **Jean-Marie Apostolidès** Annie Le Brun and the Archeology of the Sensible
- 169 **Teresa Araújo** Fábula e Política na Restauração
- 185 **Patrícia Vieira** Entre a Luz e a Sombra: Visão e Obscuridade na Literatura Política de Graciliano Ramos e José Saramago
- 201 **Bruno Henriques** Pode o “não” ser caminho? Uma leitura de *Um Inimigo do Povo*, de Henrik Ibsen
- 229 **Magdalena López** Por una ética post-utópica cubana: La narrativa de Leonardo Padura
- 243 **Ana Alexandra Seabra de Carvalho** Libertinage et prise du pouvoir chez Claude Crébillon
- 267 **Carlos Manuel Ferreira da Cunha** O legado político de Edward Said
- 277 **Maria Heloísa Martins Dias** Os Sentidos Ocultos nas Arestas: o Texto Poético e o Gesto Político

RECENSÕES

- 293 **Maria Emília Ramos Costa** Belmiro Fernandes PEREIRA, e Marta VÁRZEAS (org.), *Retórica e Teatro. A Palavra em Acção*, Porto, Universidade do Porto, 2010. 401 pp. ISBN: 978-989-8265-32-6

- 297 **Catarina Oliveira** Robert B. PIPPIN, *Hollywood Westerns and American Myth. The Importance of Howard Hawks and John Ford for Political Philosophy*, New Haven and London, Yale University Press, 2010. 208 pp. ISBN: 978-0-300-14577-9
- 299 **Patrícia Lourenço** Christopher BOLLAS, *The Christopher Bollas Reader* (introduction by Arne Jemstedt and foreword by Adam Philips), Hove and New York, Routledge, 2011. 283 pp. ISBN: 978-0-415-66461-5
- 301 **Bruno Henriques** José SASPORTES, *Os Novos Espectros. Romance em 3 Actos*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2011. 110 pp. ISBN: 978-972-20-4664-9
- 303 **Rita Figueira** Klaus JUNKER, *Interpreting the Images of Greek Myths: An Introduction* (trad. Annemarie Künzli-Snodgrass and Anthony Snodgrass), Cambridge, University Press, 2012. 295 pp. ISBN: 978-0-521-72007-6
- 307 **Susana Correia** António TABUCCHI, *O Tempo Envelhece Depressa* (trad. Gaëtan Martins de Oliveira), Alfragide, Dom Quixote, 2012. 143 pp. ISBN: 978-972-20-4962-7