

DEDALUS

Revista Portuguesa de Literatura Comparada

DEDALUS – Revista Portuguesa de Literatura Comparada
N.º 19 – 2015

Conselho Editorial – Comité de Patronage – Advisory Board

Vitor M. de AGUIAR E SILVA
(Universidade do Minho)

Djelal KADIR
(Universidade do Estado da Pennsylvania)

João de ALMEIDA FLOR
(Universidade de Lisboa)

Wladimir KRYSINSKI
(Universidade de Montreal)

Susan BASSNETT
(Universidade de Warwick)

Maria Alzira SEIXO
(Universidade de Lisboa)

Jean BESSIÈRE
(Universidade de Paris III)

Theo D'HAEN
(Universidade Católica de Leuven)

Friedrich WOLFZETTEL
(Universidade Johann Wolfgang-Goethe)

Eugene EOYANG
(Universidade de Indiana)

Michael WOOD
(Universidade de Princeton)

Comissão de Redacção – Comité de Rédaction – Editorial Board

José Pedro Serra (director – directeur – director)
Maria de Lourdes Câncio Martins, Teresa Cid, João Ferreira Duarte, Rui Carlos Fonseca

Morada – Adresse – Address

José Pedro Serra
FLUL – Departamento de Estudos Clássicos
Alameda da Universidade – 1600-214 LISBOA

© Associação Portuguesa de Literatura
Comparada

Todos os direitos reservados de acordo com
a legislação em vigor

Capa: Henrique Cayatte

Fotocomposição: Edições Cosmos
Impressão e acabamentos: Garrido Artes Gráficas

Tiragem: 500 exemplares
Periodicidade: anual

ISSN 0871-9519
Depósito legal 314632/10

Preço – Prix – Price

(portes não incluídos / frais d'envoi non inclus / postage not included)

Portugal:
Sócios da APLC: 20€
Não-sócios: 25€
União Europeia / Union
Européenne / European Union: 30€
Outros Países / Autres Pays / Other
Countries: US\$ 35.00

EDIÇÕES COSMOS
Apartado 83 – 2140-909 CHAMUSCA
Tel.: 249 768 122
E-mail: geral@edicoescosmos.pt
www.edicoescosmos.pt
Edições Cosmos® é uma marca registada
da Zaina Portugal

Nota Introdutória

O presente volume é o resultado de uma concreta colaboração com o Centro de Estudos Comparatistas, em especial com o projecto de investigação CILM – *Cidade e (In)segurança na Literatura e nos Media*, coordenado pela Professora Doutora Susana Araújo. Os textos aqui reunidos sob o título *Culturas de (In)segurança / Cultures of (In)security* são o resultado da iniciativa e da investigação aí realizadas. Reconhecendo que desta forma se cumpre o objectivo de intensificar as relações entre a revista *Dedalus* e a investigação realizada em Portugal na área dos Estudos Comparatistas, quero, antes de mais, agradecer à Professora Doutora Susana Araújo, ao Doutor Carlos Garrido Castellano e à Doutora Susana S. Martins os esforços desenvolvidos de forma a reunirmos grande parte dos textos que agora apresentamos.

Queremos também dirigir uma palavra de agradecimento à Associação Portuguesa de Literatura Comparada, em particular ao seu presidente, Professor Hélio Alves, pelo apoio dado a esta publicação, sinal evidente da reforçada cooperação entre a *Dedalus* e a APLC.

Por fim, queremos ainda expressar o agradecimento pelo apoio concedido a esta publicação às seguintes entidades: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Centro de Estudos Anglísticos, Centro de Estudos Clássicos e Centro de Estudos Comparatistas.

19 – CULTURAS DE (IN)SEGURANÇA CULTURES OF (IN)SECURITY

CULTURAS DE (IN)SEGURANÇA CULTURES OF (IN)SECURITY

- 11 **Susana Araújo**
Carlos Garrido Castellano
Susana S. Martins Cultures of (In)Security in Comparison: From Comparative Literature to Critical Approaches to Security Studies
- 35 **Donald E. Pease** The Uncanny Return of American Exceptionalism: Barack Obama v. The Tea Party Movement
- 55 **Simone Tulumello**
Roberto Falanga An Exploratory Study of Uses of “Urban Security” and “Urban Safety” in International Urban Studies Literature
- 87 **Pierre Saurisse** Art and the Discourse of Fear during the “War on Terror”
- 109 **Carlos Garrido Castellano** Locating Human Agency in the Anthropocene. Environmental Universalism, Natural Catastrophes, and the Possibilities of Critique
- 131 **Beatriz Elena Inzunza-Acedo** Mexican Children Discussing “The Situation of Insecurity” in the City of Monterrey, Mexico
- 161 **Egbert Alejandro Martina**
Patricia Schor *White Order*: Racialization of Public Space in the Netherlands

ESTUDOS GENERAL STUDIES

- 191 **Qingben LI** The Original Confucianism and Establishment of Chinese Classical Aesthetics
- 207 **Cosetta Veronese** In the middle of Gadda’s *Mess*: Shakespeare

231 RESUMOS ABSTRACTS

RECENSÕES
BOOK REVIEWS

- 253 **Daniel Paiva** Ben Anderson, *Encountering Affect. Capacities, Apparatuses, Conditions*. Surrey and Burlington: Ashgate, 2014. 202 pp. ISBN: 978-0-7546-7024-7
- 259 **Ana Romão** W.J.T. Mitchell, *Cloning Terror: The War of Images, 9/11 to the Present*. Chicago: University of Chicago Press, 2011. 240 pp. ISBN: 978-0-226-53260-8
- 263 **Marta de Sousa Simões** Catarina Frois, *Peripheral Vision: Politics, Technology and Surveillance*. London and New York: Berghahn Books, 2013. 176 pp. ISBN: 978-1-78238-023-8
- 269 **Nuno Marques** Marie-Hélène Huet, *The Culture of Disaster*. Chicago and London: University of Chicago Press. 2012. 272 pp. ISBN: 978-0-226-35821-5
- 275 **Igor Gonçalo Grave Abraços Furão** Slavoj Žižek, *First as Tragedy, Then as Farce*. London and New York: Verso, 2009. Paperback, 158 pp. ISBN: 978-1-84467-428-2
Slavoj Žižek, *The Year of Dreaming Dangerously*. London and New York: Verso, 2012. Paperback, 142 pp. ISBN-13: 978-1-78168-042-1
- 281 **Maria de Fátima Bonifácio** Diogo Seixas Lopes, *Melancholy and Architecture. On Aldo Rossi*. Zurich: Park Books, 2015. 232 pp. ISBN: 978-3-906027-47-0
- 285 **Nélia Cruz** Manuel Frias Martins, *A Espiritualidade Clandestina de José Saramago*. Lisboa: Fundação José Saramago, 2014. 188 pp. ISBN: 978-989-95820-4-0